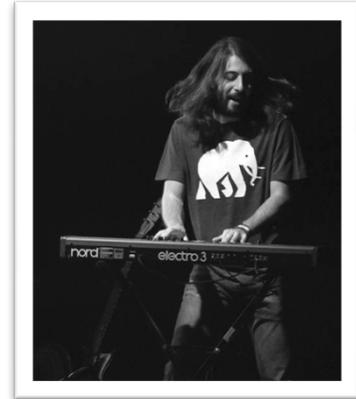


# CURRÍCULUM VITAE

## DATOS PERSONALES

---

Aníbal Jorge Buonarcorso, 33 años, casado.  
Domicilio: Chacabuco 868, PB 2, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina  
4362-5719 / 15-5501-8700  
[anibalpercobaroch@gmail.com](mailto:anibalpercobaroch@gmail.com)  
[dejavuestudios@gmail.com](mailto:dejavuestudios@gmail.com)



## EXPERIENCIA LABORAL

---

### - MÚSICO

Desde Septiembre 2013 a la fecha: Tecladista de "La Perra que los Parió" (rock). Presentaciones en Groove, Teatro Flores, Teatro Vorterix, ND Ateneo, La Trastienda Club, Cosquín Rock, Pepsi Music, Baradero Rock, entre otros escenarios. Giras por el interior del país (Córdoba, Santa Fé, Chaco, Salta, Jujuy, Mendoza) Grabación de teclados para el disco "Ni Tan Pronto" de dicha banda en noviembre de 2014.

Desde 2014 a la fecha: Proyecto independiente "Agente Distracción" (rock). Tecladista y compositor. Un EP editado.

Desde Marzo 2001 a 2012: Proyecto independiente "Percobaroch" (rock) . Tecladista y compositor. Tres discos editados en forma independiente. Presentaciones en diversos escenarios del under local y nacional.

Desde 2005 a la fecha: Reemplazo como tecladista en la banda tributo a Joaquín Sabina de Rubén Abruzese.

Desde Noviembre de 2001 a Diciembre de 2002: Tecladista de "Mancha De Rolando" (rock). Presentaciones en Cemento y Cosquín Rock, entre otros escenarios de Capital, Gran Buenos Aires y el interior del país.

Participaciones invitado a grabar teclados en las siguientes producciones:

- Nene Almíbar "El Accidente"
- Canashas "Canashas"
- Sofía Aristarain "Canciones de la China"
- Warlock "De reviente"
- Nepal "Nepal"
- La Grifa "Vol. 1"
- Gabi Capitani "EP"
- Micaela Kuz
- La Napolitana "La Napolitana rock"

## - TÉCNICO / PRODUCTOR

Desde 2014 a la fecha: Socio en Deja Vu Estudios, estudio de grabación, mezcla y mastering para producciones musicales. Manager y técnico operador en dicho estudio. A cargo también de las instalaciones de audio.

Desde 2003 a 2010: Miembro del departamento técnico de la Escuela de Música de Buenos Aires. Tareas de mantenimiento técnico, asistencia técnica a profesores, grabaciones en estudio en ADAT, HD24, ProTools y PC, mezclas en estudio, backups de datos, organización y actualización del archivo digital de la escuela, instalación de hardware y software en PC y MAC, armado de escenarios, operación de shows en vivo y clínicas nacionales e internacionales (Javier Malosetti, Pedro Aznar, Egberto Gismonti, Mike Stern, Scott Henderson, entre otros), grabación de shows en diferentes formatos digitales, instalación de estudios de grabación.

Producciones en estudio:

- "Warlock" (funk disco): Grabación, edición, mezcla y mastering de su disco "De reviente"
- "Sofia Aristarain" (pop fusion): Técnico de Grabación de su disco "Canciones de la China"
- "Noumeno" (rock): Grabación, edición, mezcla y mastering de su single "Noumeno"
- "Paladar Negro" (rock): Grabación, edición, mezcla y mastering de su EP
- "Achura" (balcanica): Grabación, edición, mezcla y mastering de su single.
- "Demeris" (rock pop): Grabación y mastering de su primer disco.
- "Siquiero" (rock progresivo): Grabación, edición, mezcla y mastering de su disco "Siquiero"
- "Maquinas del tiempo" (rock): Edición, mezcla y mastering de su EP "Maquinas del tiempo"
- "No Pares" (ska reggae): Grabación, edición, mezcla y mastering de su disco "Nunca"
- "Nene Almibar" (rock fusion): Grabación, edición, mezcla y mastering de su disco "El Accidente"
- "La Perra que los Parió" (rock): Grabación de guitarras y teclados de su disco "Ni tan Pronto"
- "Gabi Capitani" (pop): Grabación, mezcla y mastering de su primer EP.
- "Alfa" (electronica): Mastering del primer compilado del sello.
- "Tangos Fatales" (tango): Grabación, mezcla y mastering de sus dos discos, "Vol.1" y "Vol.2"
- "Setas Rojas" (rock): Grabación de su primer EP "Rojo Sintesis".
- "El Silencio de Igor" (rock): Grabación, edición, mezcla y mastering de su segundo disco "Juego de Animal".
- "La Hurlingham" (rock): Técnico de grabación de baterías, bajos y guitarras para su primer disco, producido por Gustavo Santucho
- "Tempera Mental" (pop): Técnico de Mastering. Técnico de grabación de baterías.
- "El Hecho" (rock): Grabación, edición, mezcla y mastering de su disco "Rancho"
- "Kobra" (metal): Técnico de grabación de baterías, bajos y guitarras para su primer disco.

- “Desenfocados” (rock): Técnico de grabación de baterías y bajos para su primer disco
- “Mote” (rock): Técnico de grabación de su disco "Emoterapia".
- “The Canashas” (rock): Técnico de Mastering. Técnico de grabación de baterías, bajos, voces y coros para su primer disco, producido por Diego Moron.
- “Paul Viharke” (jazz fusion): Grabación, edición, mezcla y mastering de su disco solista.
- “Micaela Kuz” (pop): Preproducción, Arreglos, Grabación, edición, mezcla y mastering de su EP solista.
- “Percobarrocho” (rock): Preproducción, grabación, edición y mezcla de dos discos de la banda, Plan B y Condicionando al destino.
- “Victoria Wesheim” (pop): Arreglos, orquestación. grabación, edición y mezcla. Demo de 5 temas.
- “Celeste” (pop): Armado de pistas, grabación y mezcla. Demo de 6 temas.
- “La Napolitana” (rock / blues): Grabación, edición y mezcla. Demo de 3 temas.
- “Calvicie Inminente” (rock): Grabación. Demo de 3 temas.
- “Ana Perazzelli” (rock / pop / latino): Arreglos, orquestación, grabación, edición y mezcla. 12 temas. Primer disco solista.
- “Frac popper” (pop). Masterización del primer disco de la banda.
- “Vuelva Rabia” (rock): Grabación. Demo de 4 Temas.
- “El rejunte” (folclore): Grabación. Demo de 4 Temas.
- “Viejo Smoking” (rock): Edición y mezcla de su disco “Deja vu de Balvanera”.
- “Legos” (rock): Edición y mezcla de su primer disco editado en Venezuela.
- “Don Pirulero” (reaggae): Mezcla de su primer disco en estudio.

Producciones en vivo (llevadas a cabo con equipamiento propio):

- “Orquesta joven” (clásico): Grabación de show en Teatro Cervantes.
- “Quintino Cinalli” (fusión): Grabación de show en Boris Club.
- “Tamesis” (rock): Grabación de show en La Trastienda Club.
- “Data Process” (rock): Grabación de show en Niceto Club.
- “La ruta Natural” (pop): Grabación de show en ND Ateneo.
- “Patrulha del espacio” (rock): Grabación de show en Marquee session bar
- “Topa en Junior Express” (TV): Grabación de show en el Teatro Citi.
- “Surfistas del Sistema” (rock): Grabación de show en Samsung Studio.
- “Malbon” (rock): Grabación de show en The Roxy Live.
- “Gonzalo Aloras” (rock): Grabación de show en La Trastienda Club.
- “Don Pirulero” (rock): Grabación de show en la localidad de Lobos.
- “Vox Dei” (rock): Grabación de show en el Teatro San Martín.
- “Martín Valverde”: Grabación de show en Iglesia San Fernando.
- “Lourdes” (pop): Grabación de show en The Roxy Live
- “Tónicos” (rock): Grabación de show en The Roxy Live
- “Lohrien” (rock): Grabación de show en el Teatro Colegiales.
- “Nightwish fest VII” (rock): Grabación del evento en La Trastienda Club.
- “Bettinoti - Fernández” (tango): Grabación de show en Teatro ND Ateneo.
- “El agujón” (rock/pop): Grabación de show en Niceto Club.
- “N de Ramirez” (rock/folclore): Grabación de show en The Roxy Live.
- “Renacer” (metal): Grabación, mezcla, mastering y autoría de DVD de show en el Teatro Colegiales.
- “Serpentor” (metal): Grabación, mezcla, mastering y autoría de DVD de show en el Teatro Flores.

- "Tren Loco" (rock): Grabación de show en el Teatro Colegiales.
- "Alto Camet" (pop): Grabación de show en Samsung Studio.

Trabajos en vivo:

Desde 2015 a la fecha: Operador de PA para Hurricane Heart Attacks.

Desde 2015 a la fecha: Reemplazos como operador para Pragma.

Desde 2013 a la fecha: Reemplazos como operador para Chinelas Persas.

Desde 2013 a 2014: Operador de PA para Plopper Rock

Desde 2012 a 2014: Reemplazos como operador para BloodParade

Desde 2012 a 2015: Operador de monitores y PA para "Intrepid Navegantes" banda de rock pop. Trabajando en festivales como "Movistar free music", "Personal Fest", "Lollapalloza" entre otros.

Desde Marzo de 2010: Reemplazos en The Roxy Live Bar. Encargado del sistema de sonido, armado de escenario y operador de bandas.

Desde Marzo de 2011: Reemplazos como operador para Claroscuro, banda de fiestas.

Desde 2011 a 2012: Operador de PA para The Pelos, banda de pop rock.

Noviembre 2009: Operador del certamen "Rock, tango y folclore en la escuela" en teatro el Cubo.

Noviembre 2008: Operador del certamen "Rock, tango y folclore en la escuela" en teatro IFT.

Septiembre 2007: Asistente de escenario de Kausal en festival Pepsi Music 2007, Capital.

Agosto 2007: Operador de Kausal (pop) en Crobar, Capital.

Durante 2006: Reemplazos en Bar Libeer, Capital, operador de bandas de rock y pop.

Desde 2005 a la fecha: Reemplazos en Lobos Show, empresa de sonido de la localidad de Lobos. Jefe de escenario.

Publicidad:

Mayo 2011: Grabación sonido directo comercial Huggies. Para la productora Illusion Studios.

- DOCENTE

Desde Marzo 2011: Dictando clases de las materias "Introducción al Estudio de Grabación", "Introducción al Sonido en Vivo", "Mezcla 1" y "Sonido en vivo" en la Escuela de Música de Buenos Aires, EMBA.

## REFERENCIAS LABORALES

---

Daniel Albano. Productor musical independiente, director de estudios de la carrera de Productor Profesional de música en la EMBA. Teléfono: 4709-2073 Mail: [danielalbanomail@gmail.com](mailto:danielalbanomail@gmail.com)

Aldo Lugli. Ingeniero electrónico. Docente en la Escuela de Música de Buenos Aires. Mail: [talual@yahoo.com.ar](mailto:talual@yahoo.com.ar)

Luis Molina. Productor musical. Operador en vivo. Responsable de Lobos Show, empresa de luces y sonido de la localidad de Lobos. Teléfono: (02227)15-470394. Mail: [luismolina9@hotmail.com](mailto:luismolina9@hotmail.com)

## FORMACIÓN

---

### - ESTUDIOS TERCARIOS

TECNICO OPERADOR DE SONIDO Y GRABACION  
PRODUCTOR PROFESIONAL DE MUSICA  
Escuela de Música de Buenos Aires  
(2000-2003)

MUSICO PROFESIONAL (piano / teclados)  
Escuela de Música de Buenos Aires  
Actualmente rindiendo finales correspondientes al último año de la carrera.

### - IDIOMAS

Inglés: Lectura / Escritura / Oral Intermedio Alto. Titulo First Certificate in English (2000)

### - HERRAMIENTAS INFORMATICAS

Steinberg Nuendo  
Avid Pro Tools  
Steinberg Cubase  
Propellerheads Reason  
Finale

Encore  
Sound Forge  
Cakewalk Pro Audio  
Steinberg WaveLab  
Instrumentos Virtuales (Halion,  
Superior Drummer, Virtual Guitarrist,  
Kontakt, BFD, Hypersonic, entre  
otros)

Microsoft Windows  
Apple OSX

Microsoft Word  
Microsoft Excel  
Microsoft Power Point  
Microsoft Access  
Microsoft Outlook  
Clientes FTP  
Adobe Photoshop  
Adobe Illustrator

### CURSOS DE EXTENSIÓN:

Seminario de Consolas Digitales - UTRA (2012)  
Presentación de Pro Tools 9 - SVC (2011)